

Sjaloom!

met hart en ziel geloven



- Nieuwe inrichting kerkzaal
- Dietrich Bonhoeffer
- Ontmoeting met Ruth

www.pknhuissen.nl
zondagsmail@pknhuissen.nl

Advent/Kerst 2019

PROTESTANTSE GEMEENTE HUISSEN

Dietrich Bonhoeffer – 75 jaar vrijheid

Matthijs Glastra

*Ik ben de weg kwijt en de controle
'k Voel me helemaal alleen
'k Raak steeds meer ingesloten
Door het duister om me heen*

*Ik krijg geen grip op m'n gedachten
Voor een gebed ben ik te moe
Ik denk aan mensen die ik liefheb
Kon ik maar naar ze toe*



De belangstelling en betrokkenheid bij de Airborneherdenking was dit jaar overweldigend en intens. Stilstaan bij de operatie Market Garden en de verloren Slag om Arnhem bepaalt ons bij het grote goed van 75 jaar bevrijding en vrijheid. En tot aan mei 2020 (en natuurlijk: ook daarna!) zal dat thema steeds terugkeren in ons land.

“De Roos van Culemborg” is een collectief dat actief is op het snijvlak van kerk, cultuur en samenleving. In hun activiteiten en publicaties verbinden zij die 75 jaar vrijheid met het leven van Dietrich Bonhoeffer. Er is een werkschrift verschenen met gedichten en gebeden, oorspronkelijke teksten en opnieuw hertaald. Bij Bonhoeffers teksten zijn schilderijen gemaakt. De Middelburgse bluesband Sunshine Cleaners maakte de CD “Silent Voices”, prisonsongs geïnspireerd door de diepe levenskracht van Bonhoeffers teksten (hierboven een fragment van hun bewerking van “Wie ben ik?”)

In onze gemeente willen we aansluiten bij dat spoor van Dietrich Bonhoeffer – 75 jaar vrijheid.

Voor de Adventsperiode :

- donderdag 29 november, 20.00 uur, wordt de film “Agent of grace – spion, predikant, held” over het leven van Dietrich Bonhoeffer vertoond
- vanaf de 1e Adventszondag ligt het werkschrift over Bonhoeffer in de hal van de kerk
- het advents-thema van de diakonie is dit jaar “Geef licht”. Elke Adventszondag krijgt u vanuit de viering een kaartje mee met een paar woorden uit dit Werkschrift en een afbeelding van een schilderij
- zondagmiddag 8 en 22 december, 17.00- 17.45 uur, Adventsmeditatie
Op het einde van de middag, het begint te schemeren, tussen licht en donker, is er een moment van stilte, meditatie en (be)spiegeling vanuit een tekst van Bonhoeffer
8 december – de lofzang van Maria
22 december – kerst en kribbe
- zondag 29 december, in de laatste viering van het jaar 2019, zal het lied van Bonhoeffer “Door goede machten trouw en stil omgeven, zo wil ik met u ingaan in het nieuwe jaar” (Lied 511) centraal staan.

Tussen Kerst en Pasen denk ik aan:

- een bijeenkomst over de CD “Silent Voices”
- een bijeenkomst over het werkschrift / teksten / leven van Bonhoeffer
- gespreksbijeenkomsten over het boek “Verlicht geloof – geloven in de geest van Dietrich Bonhoeffer” van Gerard Dekker. “Is een christelijk geloof in onze moderne samenleving nog mogelijk? Op basis van het gedachtegoed van Bonhoeffer schetst de auteur de kenmerken van zo’n verlicht geloof” .

En bij alles wat hier staat: hebt u andere suggesties, mogelijkheden en thema’s? Laat het weten: alle ruimte en vrijheid om dit programma aan te vullen en eventueel aan te passen. Het mooiste is om dit spoor samen te gaan.

Kerkdiensten *Aanvang 10.00 uur (tenzij anders vermeld, zie ook zondagsm@il)*

Zondag 24 november

Voorganger: Ds. W. Blanken

Collectes: Mensenkinderen Oost-Europa /
Pastoraat en Eredienst / Landelijk Pastoraat

Zondag 1 december 1e Advent

Dienst van Schrift en Tafel

Voorganger: Ds. M. Glastra

Collectes: Project Rodolfo / Pastoraat en Eredienst
/ Werk aan de kerk

Zondag 8 december 2e Advent

Voorganger: Ds. Th. de Zwart (Arnhem)

Collectes: Stichting Het Kruispunt / Pastoraat en
Eredienst / Amnesty International

Zondag 15 december 3e Advent / Brandenburg

Voorganger: Ds. M. Glastra

Collectes: Rudolphstichting / Pastoraat en
Eredienst / Werk aan de kerk

Taize viering 19.00 uur

Zondag 22 december 4e Advent

Voorganger: Ds. H. van de Wal

Collectes: Vluchtelingenwerk O-Ned. / Pastoraat en
Eredienst / Kliederkerk

Kerstdienst 24 december 22.00 uur

m.m.v. Promises

Voorganger: Ds. M. Glastra

Collectes: Voedselbank Arnhem e/o / Pastoraat en
Eredienst / Mensenkinderen O-Europa

Eerste Kerstdag 25 december

Voorganger: Ds. M. Glastra

Collectes: Leprazending / Pastoraat en Eredienst /
Kinderen in de knel

Zondag 29 december

Voorganger: Ds. M. Glastra

Collectes: Stoelenproject De Duif / Pastoraat en
Eredienst / Muziekfonds

Zondag 5 januari 2020

Dienst van Schrift en Tafel

Voorganger: Ds. M. Glastra

Collectes: Project Rodolfo / Pastoraat en Eredienst
/ Orgelfonds

Zondag 12 januari

Voorganger: Ds. M. Glastra

Collectes: Kinderhospice Binnenveld / Pastoraat en
Eredienst / Werk aan de Kerk

Van de redactie

Herman Joling

Geeft licht aan kinderen. Opweg vanuit het donker naar het licht van Kerst. Advent en Kerst vieren in vrijheid 75 jaar na de slag om Arnhem. En in 2020 vieren we 75 jaar bevrijding.

Leven met God zoals Dietrich Bonhoeffer.

De redactie wenst u een goede Kerst en een inspirerend 2020.



Agenda *Zie ook zondagsm@il*

21 november Film Over Canto Kerk 20.00 uur

28 november De Herberg Oosterbeek Geloven na incest 13.30-15.30 uur

29 november Bonhoefferfilm Kerk 20.00 uur

8 december Adventsmeditatie Kerk 17.00 – 17.45 uur

14 december Huissen bij Kaarslicht

20 december Kinderkerstzangdienst Kerk 16.00 – 17.00 uur

21 december Kerstgourmet Kerk 17.30 uur

22 december Adventsmeditatie Kerk 17.00 – 17.45 uur

Inhoud

2. Dietrich Bonhoeffer - 75 jaar vijheid
3. Van de redactie / Kerkdiensten / Agenda
- 4/5. De leegte leeg laten
6. Groen geloven
7. De Herberg
8. Ontmoeting met Ruth
9. De functie van een antfoon
- 10/11. Gedachtenishoek moet eigen plek krijgen
12. Geef licht aan kinderen / Kerstontmoeting / cartridges
13. Kerstkaarten Cuba / Adventskalender / Kerstverhaal
14. Kerk in beeld
15. Herinnering / Vanuit de kerkenraad
16. Films op donderdagavond / Eindejaars collecte
17. Opbrengst collectes / Ledenmutaties / Gedicht
18. Colofon / Adressen
19. Kinder Kerstzang / Kerstgourmet
20. Lied 511 Dietrich Bonhoeffer

De leegte leeg laten

Matthijs Glastra

Is het nodig om te weten wie, waar en wanneer een tekst heeft gemaakt? Er zijn gedichten en liederen die zich los hebben gezongen van hun ontstaansplek: die zijn bijna tijdloos en kunnen door iedereen, overal en altijd gedeeld worden. Hierboven staat een fragment van een gedicht van Dietrich Bonhoeffer (1906 – 1945). De leegte van het gemis gaat niet over liefdesverdriet na de breuk in een relatie. Ook niet over het gemis van een dode geliefde. Bonhoeffer zit in de gevangenis, opgepakt vanwege zijn verzet tegen Hitler. Hij mist zijn familie, zijn verloofde, zijn boeken, zijn vrijheid. Zijn medegevangenen (h)erkennen hem als iemand die leeft met God, dapper en vroom. Als er vliegtuigen overvliegen om Berlijn te bombarderen zitten ze in grote angst en kijken naar Dietrich, wachtend op woorden van hoop en troost. “Over tien minuten is het voorbij”.

Verdriet

De leegte leeg laten. Onder ogen zien wat is. Woorden van hoop en troost kun je niet te snel zeggen. Zo is het leven niet, zo is God niet. Hij kwam niet als een kant en klare oplossing, maar God heeft letterlijk de tijd genomen, onze tijd gedeeld. God wordt geboren als een kind. Hij gaat de hele levensweg met ons mee. Geeft geen antwoorden die al klaar liggen. God is niet een gaatjesvuller voor de zwarte gaten in ons bestaan. Want zwarte plekken in mijn leven zijn zwart. Verdriet is verdriet. God vult de leegte niet, maar wil daarin met ons meegaan.

In het donker van de oorlogstijd werd het voor Bonhoeffer steeds duidelijker: geloven betekent NIET dat mensen naast deze aardse wereld een bovenwereld moeten bedenken waar God van daaruit alles regelt. Religie lijkt te vaak op een Engelse dubbeldekker: als het hier beneden te heftig wordt, te donker, te leeg kunnen kerkmensen een verdieping hoger gaan zitten. Dat is foute religie, wegluchten uit het leven. Goede religie doet wat dat woord betekent: verbinden.

God en mensen zijn door Christus verbonden in deze ene wereld. En ja: als die wereld leeg is, dan kan God ook leeg zijn, verborgen. Bijna twee jaar zat Bonhoeffer in de gevangenis, op 9 april 1945 werd hij door de nazi's vermoord. Zijn brieven uit de gevangenis zijn naar buiten gesmokkeld (“Verzet en Overgave”). Een paar fragmenten over kerst en de kribbe.



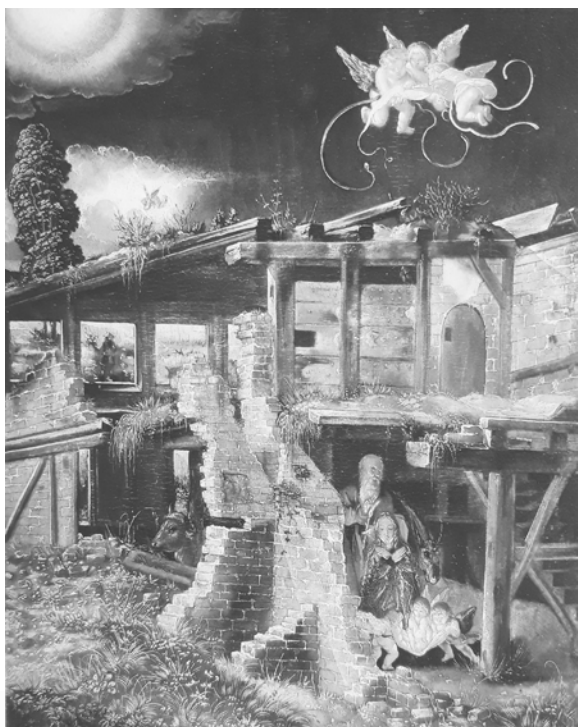
Dietrich Bonhoeffer

Op de 1e zondag Advent 1943 schrijft hij uit de gevangenis aan zijn ouders: De kerstvoorstelling van Albrecht Altdorfer waarop Jozef en Maria met de kribbe tussen de puinhopen van een vervallen huis zijn afgebeeld, staat mij sterk voor de geest. Dit beeld wijkt zo af van de toen gangbare traditie waarin Jezus als een klein koningskind werd afgeschilderd. Hoe kwam hij vierhonderd jaar geleden tot deze gedachte? Wat wil hij hiermee zeggen? Ook zo kun je en moet je kerst vieren? In ieder geval zegt hij het nu tegen mij, tegen ons en dat raakt mij.

Kerst gaat over de geboorte van een kind. Niet over het baanbrekende werk van een sterke man. Niet over de gedurfde ontdekking van een wetenschapper. Niet over de vrome geloofsdaad van een heilige. Niet over onze inspanning en prestaties, maar over klein en kwetsbaar leven. Wie naar de kribbe gaat, verandert. Dan zie je God klein en weerloos net als wij mensen. Een kind confronteert ons met de kwetsbaarheid en kracht van de liefde.

Kribbe

God wil in een kribbe op de wereld komen. Dat is geen idyllisch familiegebeuren, maar confronteert ons met ons menselijk verlangen naar eer en aanzien. We willen graag meetellen, gezien worden. God komt naar ons toe in een verre uithoek van de wereld, verborgen en onbeduidend. Hij wil bij ons zijn en ons ontmoeten als een hulpeloos en weerloos kind. We kunnen hem eerder vinden in onze diepste dalen, de kribbe, dan op onze hoge tronen. Rondom de kribbe staan geen buigende hovelingen, maar duistere onbekende twijfelachtige figuren. En wij mogen onze hoogmoed, eigenzinnigheid bij de kribbe neerleggen.



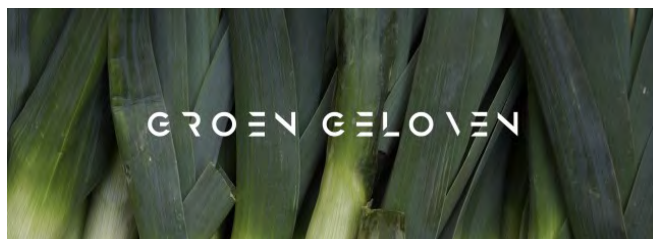
Als je van iemand houdt
en je bent van hem gescheiden,
kan niets de leegte van zijn
afwezigheid vullen;
je moet dat niet proberen,
je moet eenvoudig aanvaarden
en volharden.

Dat klinkt hard,
maar het is een grote troost
want zolang de leegte blijft,
blijf je aldoor met elkaar verbonden.

Het is fout te zeggen:
God vult die leegte.
Hij vult haar helemaal niet,
integendeel.
Hij houdt die leegte leeg
en helpt ons zo
de vroegere gemeenschap met
elkaar
te bewaren, zij het dan ook in pijn ()

Dietrich Bonhoeffer

Wij krijgen geen ander kerstfeest dan de herders van Bethlehem hebben gehad. De nacht van de wereld is net zo donker voor ons als destijds voor de herders. Dat de heerschappij van deze wereld op de schouders rust van een kind, dat deze wereld gedragen wordt door eerbied voor het kleine en geringe, is heden ten dage net zo weinig te zien als toen. Net als toen zullen we dat moeten willen horen en geloven. Ook ons kerstfeest verlost ons niet van de noden en de lasten. Ook wij moeten weer net als de herder terugkeren naar huis, naar de oude verhoudingen met alle spanningen die ons beschadigen. Maar mag dan van ons ook gezegd worden dat wij in het donker van deze nacht God loven en prijzen, midden in de nacht van de wereld, midden in de oorlog, midden in de leegte, midden in de ruïnes. Wie bij de kribbe heeft gestaan keert anders naar huis. De kribbe zelf is een begin van een volledige omkering.



Een dag in het teken van de schoonheid van Gods schepping

5 oktober 2019

Mariette van Herwijnen

Groen Geloven is een initiatief van GroeneKerkenactie en Groengelovig. Voorheen de "Groene Kerkendag" geheten en gehouden in de protestantse kerk in Houten, vanaf dit jaar "Groen Geloven 2019" en gehouden in het prachtige Dominicaner klooster in Zwolle. De dag stond in het teken van de schoonheid van Gods schepping. Het was een dag van bezinning, inspiratie, hoop en verwondering. Een dag ook om te ontdekken welke stappen jij kunt zetten om verschil te maken in je gezin, kerk en omgeving, op weg naar een duurzame levensstijl. Peter Aagenborg, Frans en ik hebben dit evenement bijgewoond, als vertegenwoordigers van onze Groene Kerk.

"kunnen we het tij nog keren?"

Het ochtendprogramma bestond uit vier lezingen, voor en na de lunch waren er colleges en proeverijen (korte workshops) en de dag eindigde met een plenaire afsluiting.

In het ochtendprogramma werd de geheel vernieuwde Toolkit Groene Kerken gelanceerd. Deze Toolkit is zeven jaar geleden opgezet, geïnspireerd door onze brochure "Duurzaam Wijzer". Frans heeft niet alleen een belangrijke bijdrage geleverd aan de oorspronkelijke Toolkit, maar ook aan deze geactualiseerde, die te vinden is op de website: <https://toolkit.groenekerken.nl>.

Inspirerend en leerzaam was het college van weerman en klimatoloog Reinier van den Berg. Hij behandelde de vijf pijlers onder het klimaatbeleid die hiernaast zijn opgesomd.

Bomen planten: bomen zorgen voor opname van CO₂ uit de lucht, opname van fijnstof, leveren een bijdrage aan de biodiversiteit en reguleren de waterhuishouding. Hij rekende ons voor dat we tussen de 700 en 900 miljard bomen moeten planten om onze jaarlijkse CO₂ uitstoot uit de atmosfeer op te slaan;

Energie besparen: we gebruiken met elkaar veel te veel energie, en zullen drastisch terug moeten door verspilling tegen te gaan, onze woningen en gebouwen beter te isoleren en minder te vliegen;

Duurzaam opwekken van energie, met name in de vorm van zonne- en windenergie, maar ook energie uit waterkracht en warmte uit de bodem (geothermie) en warmte uit oppervlaktewater (aquathermie);

Overstappen van een lineaire economie (produceren – gebruiken – weggooien, dus afval) naar een circulaire economie, zonder afval en met grondstoffen die we hergebruiken; bijv. door meer houtbouw, met FSC hout uit duurzaam beheerde bossen;

Fairtrade producten kopen: met een eerlijke prijs voor boeren.

De vraag is natuurlijk: "kunnen we het tij nog keren?". Reinier was daar positief over. Als ze in Ethiopië op een dag 353 miljoen bomen kunnen planten, moeten wij die 800 miljard bomen wereldwijd toch ook kunnen planten. Daarmee draai je de klok, die nu staat op 5 over 12, terug naar 5 voor 12.

Naast de colleges waren er ook maar liefst 25 proeverijen (workshops). Vooraf had ik thuis al een keuze gemaakt. Mij trok de "kaasproeverij" verzorgd door de monniken van abdij De Koningshoeven het meeste aan. "Groene duurzame kaas" proeven leek mij een goed begin.

Helaas was uitgerekend deze proeverij de enige die niet doorging. Gelukkig waren er nog 24 over. Daaruit koos ik de workshop "Kerk: tent of monument?". Vroeger was een kerk een monumentaal gebouw, dat voor de eeuwigheid gebouwd leek. Tegenwoordig is alles mogelijk bij nieuwe kerkgebouwen: van een tent, via een volledig te recyclen gebouw tot een kerk van sloophout.

In de workshop "Een leven zonder plastic, het kan!" waren ideeën die werden gepresenteerd al bekend, zoals een katoenen zak meenemen bij het boodschappen doen voor brood, fruit en groenten, en natuurlijk ook een eigen boodschappentas. Maar een "groene tandenborstel" was nieuw voor mij: een steel van bamboe en een borstel van varkenshaar, die later gewoon in de GFT afvalbak kan.



"Wilt u geen borstel van varkenshaar, dan kiest u voor een borstel van nylon" werd verteld. Maar dan wel voor het weggooien de borstel omgekeerd een nacht in het water laten staan, dan laten de nylonharen los uit de gaten van de bamboe steel, en kunnen de nylonharen bij het restafval. Zover kun je dus gaan bij het scheiden van afval!

De laatste workshop die ik bezocht was "God in de supermarkt". Uiteindelijk ben je zelf verantwoordelijk hoe je je boodschappenmand vult. Waar denk je aan bij het kopen? Aan de boer of teler? Aan de dieren? Aan je portemonnee? Of aan het milieu? Dat blijkt niet altijd even makkelijk.



PASTORAAL DIACONAAL CENTRUM

Diaconaal halfjaar? Ja gaaf!

Wil jij een paar maanden iets heel anders doen? Heb je tijd nodig om na te denken over een vervolgstudie? Vind je het leuk om met andere jongeren je handen uit de mouwen te steken? Denk dan eens aan een diaconaal half jaar in de Herberg in Oosterbeek.

Herbergmiddag

Geloven na incest: hoe is het mogelijk?!
Over pastoraat aan volwassenen met een

incestverleden.

Een herbergmiddag voor pastoraal werkenden. Traumatische gebeurtenissen in de jeugd hebben invloed op de ontwikkeling van het godsbeeld. Dr. A.W. (Adriana) Balk-van Rossum deed onderzoek naar de rol van godsbeelden in de levensverhalen van vrouwen met incestervaringen.

Donderdagmiddag 28 november 2019 is er in het Koetshuis van PDC de Herberg te Oosterbeek een bijeenkomst voor predikanten, ambtsdragers en pastoraal werkenden. De middag begint om 13.30 uur (koffie is om 13.00 uur klaar) en wordt om 15.30 uur afgerond. Kosten: 10.00 euro.
Inlichtingen: www.pdcdeherberg.nl

Een ontmoeting metRuth

Ada van Arkel

Er worden veel vrouwen genoemd in de Bijbel o.a. een vrouw met mijn eigen naam Ada. Helaas is er over haar niet veel geschreven.

Ik ben op zoek naar een opvallende, moedige of daadkrachtige vrouw; een die bij mij past en aan wie ik een voorbeeld kan nemen. Vrouwen met een duidelijke stem en die in de Bijbel met name genoemd worden. Soms wordt een vrouw alleen maar aangeduid in relatie tot een ander. Ik concludeer daar maar uit dat ook toen niet alle vrouwen volgzzaam en onmondig waren. De moeder van Mozes bijvoorbeeld, die ten einde raad is en haar kind met de moed der wanhoop als het ware te vondeling legt. Ze denkt wel na over wat de grootste kans op succes is dat haar zoon in leven blijft. De missie slaagt: Mozes wordt een grote Bijbelse figuur. Als ik verder denk kom ik algauw bij Sarah, Bathseba, Esther, Ruth of Maria.



Citaat: 'Ruth had gemakkelijk voor een andere toekomst kunnen kiezen. Haar schoonmoeder, een Israëlitische die in Moab haar man en beide zonen had verloren, moedigde haar daar zelfs toe aan: "Ga toch terug naar je eigen volk. Ik reis wel alleen naar het land waar ik vandaan kom." Anders dan de andere schoondochter, wist Ruth van geen wijken: "Uw God is mijn God en uw volk is mijn volk," zei ze beslist. In Israël aangekomen, voorzag ze in hun levensonderhoud door in de oogsttijd op het land overblijvende korenhalmen te verzamelen. Uiteindelijk trouwde ze met deze rijke landeigenaar, Boaz.'

Ruth intrigeert me het meest. Ik kan me nog herinneren dat ik het op de lagere school al een mooi verhaal vond met prachtige 'flanelbord' figuren. Nu besef ik dat er meer achter het verhaal steekt.

Waarom maakt Ruth de keuze om bij haar schoonmoeder te blijven? Waarom gaat ze niet terug naar haar vertrouwde omgeving? Ik zou het graag willen weten. Hoe en waarom maakte Ruth deze cruciale keuzes? Menslievendheid, gemakzucht, gevoel voor het avontuur van een nieuw begin of de overtuiging dat er ook voor haar een tweede kans is in dit vreemde land.

Of was haar verdriet zo groot dat ze niet bij machte was om iets anders te beslissen? Toch wist Ruth van geen wijken: "Uw God is mijn God en uw volk is mijn volk," zegt ze beslist. Ruth kiest voor een onzeker bestaan.

Het verhaal is net een sprookje. Tijdens haar werk op het land wordt Ruth 'ontdekt' door de landeigenaar Boaz. Waarom valt Ruth op? Of trok ze de aandacht van Boaz? Heeft Ruth Boaz uitgedaagd? Niets menselijks zal haar vreemd geweest zijn. Er zit 'eind goed, al goed' aan het verhaal. Ruth trouwt met Boaz en wordt moeder van Obed, een voorvader van David. Zo gaat de geschiedenis door.

Ik zou Ruth graag eens ontmoet willen hebben.



De functie van een antifoon

Herman Schimmel

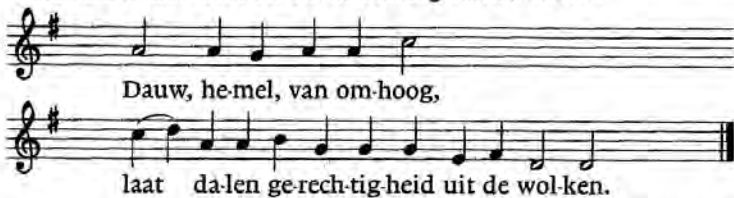
De laatste tijd zijn er aan mij vragen gesteld over het zingen van een antifoon tijdens de kerkdienst. Waarom doen we dat? Wat is de functie van een antifoon? Het woord antifoon is samengesteld uit de Griekse woorden anti=tegen en phone=stem.

Een antifoon is een beurtzang. Er wordt dan een kernzin uit die psalm of uit een andere psalm genomen en die wordt afwisselend, voor, na of tussen de verzen van de psalm gezongen. Daarmee wordt extra nadruk gelegd op een gedeelte van die psalm of een tekstfragment van die zondag.

De antifoon als beurtzang kan heel goed door een cantorij worden gezongen maar ook door de gemeente. In het Liedboek zijn nu juist antifonen opgenomen die bedoeld zijn om door de gemeente te laten zingen. Voorwaarde voor een antifoon is wel dat de muzikale taal van psalm en antifoon hetzelfde is. Het is wel eens voorgekomen dat een predikant mijn suggestie van een antifoon wel overnam, maar er dan toch een andere psalm bij koos. En dan werkt het niet omdat toonsoort en sfeer van elkaar verschillen.

Dauw, hemel, van omhoog

Introitusantifoon voor de vierde zondag van de advent



tekst naar Jesaja 45,8 – 'Rorate coeli'
melodie Jaco van Leeuwen, bij Psalm 19

Lied 432d

In de Gregoriaanse traditie bestaan veel antifonen voor vaste zondagen van het jaar. Zo werden er bijvoorbeeld in de laatste week van Advent vaak de O-antifonen gezongen. In ons Liedboek staan 7 O-antifonen op teksten van Willen Barnard in lied 466, op de wijs van het prachtige middeleeuwse "Veni, veni Emmanuel". Heel bekend is de antifoon "Rorate coeli" voor de vierde zondag van de Advent. De tekst hoort bij Jesaja 45:8. In het liedboek is deze antifoon met een nieuwe melodie opgenomen als 432d. De komende adventsperiode zingen we iedere adventszondag een andere antifoon die past bij de psalm van de zondag. Ze zullen zeker herkenning oproepen omdat we ze vorig jaar ook hebben gezongen.

Rorate coeli desuper, et nubes plusant iustum: aperiatur terra, et germinet Salvatorem.

Dauwt hemelen, van boven gij wolken, beregene de rechtvaardige opdat de aarde zich zal openen en de Heiland er uit zal ontspruiten.

TEMPORE ADVENTUS. *

1. **R** Orá-te caéli dé-super, et núbes plú- ant jústum.
Repetitur : Rorate.

1. Ne i-rascá-ris Dómine, ne ultra memíne-ris in-iqui-tá-

de Gregoriaanse antifoon: Rorate coeli desuper

Gedachtenishoek moet eigen plek krijgen

"Mensen moeten er zelf iets mee gaan doen"

Tekst en foto's: Herman Schimmel

Op de Gedachteniszondag van 3 november kregen de kerkbezoekers voor het eerst een indruk van de nieuwe inrichting van de kerkzaal. Twee dagen daarvoor hadden de kosters het orgel naar de andere kant verplaatst en stond er een nieuwe liturgische tafel, een prachtige vitrine met de historisch Statenbijbel en een gedachtenishoek. Berend R. Smit, een van de initiatiefnemers vertelt hoe het idee is ontstaan.

"We noemden dat toen de stiltehoek, een fenomeen dat opgang deed binnen Protestantse kerken. Er bleek binnen onze kerk behoefte aan te zijn. Een echte ruimte om je af te zonderen, een stiltehoek, paste niet in de kerkzaal. Er zijn diverse voorstellen gepasseerd die kennelijk niet aan de gestelde voorwaarden voldeden", zegt Berend.

In de afgelopen twee, drie jaar bogen verschillende commissies zich er over en het onderwerp kwam iedere keer terug in de kerkenraad. In het voorjaar van 2018 kwam er opnieuw het verzoek uit de kerkenraad om het op te pakken.

"Ik wilde dat wel doen, met als voorwaarde dat niet iedereen zich er mee zou bemoeien. Ook heb ik toen aangegeven dat ik wilde kijken naar een integrale aanpak van de kerkelijke ruimte, dus niet alleen naar wat toen de 'stiltehoek' werd genoemd. Ik heb regelmatig alleen in de kerkzaal gezeten om de ruimte op me in te laten werken. Het is het een prachtige ruimte, met hoge ramen en prachtig licht. Maar ik miste rust en balans, daar moest iets mee gebeuren."

Draagvlak

Berend Smit kwam in contact met de bekende architect Pim van Dijk en nodigde hem uit om samen met hem de ruimte te komen bekijken. Van Dijk is destijds ook betrokken geweest bij de nieuwbouw van de herinrichting van de kerkruimte. "Ik heb daarna een commissie benoemd met daarin organist Paul Ballhaus, Mariette van Herwijnen en ds. Matthijs Glastra. Mensen met verschillende functies, daarmee wilde ik het draagvlak verbreden."

Architect Pim van Dijk kwam na overleg met de commissie met het advies om meteen bij de ingang al ruimte te scheppen door de stoelen verder naar voren te zetten.

"Er moest wat meer rust komen", zegt Berend.

"Je stapt uit een rommelige ruimte met veel lawaai en gedoe de kerkzaal in. We misten de fysieke ruimte/zone om te kunnen omschakelen naar stilte en bezinning in de kerkzaal." De commissie deed al snel het voorstel om de term 'stiltehoek' te laten vervallen omdat deze, letterlijk bedoeld een afzonderlijke ruimte, niet te realiseren was binnen de kerkzaal. In plaats daarvan kreeg de 'gedachtenishoek' een geheel eigen betekenis en functie in het ontwerp en naar wij hopen in liturgie en viering." Pim van Dijk heeft zijn visie en voorstellen in januari gepresenteerd aan de leden van de kerkenraad die bijzonder enthousiast waren over de voorgestelde herinrichting van de kerkzaal.



"ik heb de ruimte
op me in laten
werken"

Het orgel werd verplaatst, de kansel werd vervangen door een lezenaar en de Statenbijbel kwam weer terug in de kerk. “Heel belangrijk”, volgens Berend, “de Statenbijbel is een wezenlijk onderdeel van onze Protestantse geschiedenis en hoort niet ergens in een kast verborgen te liggen. De tafel kreeg een meer centrale functie en de afzonderlijke meubelementen zijn onderling verbonden met elkaar wat betreft uitvoering en herkenbaarheid. Dit geeft balans en vooral rust in de kerkzaal.

Het gehele traject heeft ruim anderhalfjaar geduurd. Over de voortgang en financiële consequenties werd regelmatig gerapporteerd door het college van kerkrentmeesters aan de kerkenraad.

“De eerste reacties zijn heel positief”, vertelt Berend. “Matthijs Glastra heeft het tijdens de Gedachtenisdienst ook ingeleid en er iets over verteld. Ik vond het een heel belangrijk moment dat we tijdens die dienst de vele kaarsjes op de tafel verplaatsten naar de gedachtenishoek. Toen zag je dat mensen begonnen te beseffen welke betekenis de gedachtenishoek kan krijgen in onze kerk. Mensen moeten hier zelf wel mee aan de slag,” zegt Berend heel stellig, “door bijvoorbeeld er zelf een kaarsje bij te zetten.”



Berend Smit bij de vitrine met de historische Statenbijbel.

"rust in de kerkzaal"

De decoratie op de glasplaat leverde nog wel wat discussie op. Er was eerst een engel als beeltenis voorgesteld, waar de commissie en de architect een voorstander van waren. Omdat ik binnen de gemeente weerstand voelde, heb ik een andere commissie gevraagd zich daarover te buigen. “Er kwam een voorstel met meer ruimte voor eigen gedachten. Het firmament, de steeds weer terugkerende achtergrond op al het glas van de meubels, is aangepast bij de gedachtenishoek. Je ziet daar een oplichtende nevel die naar boven gericht is. “Op het glaspaneel komen afneembare kruisjes met de namen van overleden gemeenteleden. Er zijn nog een aantal kleine dingen die we nog moeten doen, de audiohoek bijvoorbeeld. Ook aan de opstelling van de stoelen moeten we nog aandacht geven. Ik ben dankbaar dat ik dit ‘project’ samen met vele anderen heb mogen realiseren,” besluit Berend.

Kosters Huub Langeweg en Roelof Smelt verplaatsen het orgel naar de voorzijde van de kerkruimte.

Geef Licht aan kinderen in de knel in Moldavië

Diaconie

Op 25 december wordt gecollecteerd voor kinderen in de knel. Voor miljoenen kinderen op deze wereld is het elke dag donker. Ze moeten leven met oorlog, armoede of ziekte. Ook in Moldavië, het armste land van Europa. Veel mensen proberen werk te vinden in het buitenland en laten hun kinderen thuis achter. Kinderen in Moldavië zijn daarom vaak al op jonge leeftijd op zichzelf aangewezen en krijgen niet de zorg die ze zo hard nodig hebben. De organisatie Bethania komt op voor deze kinderen. In twee opvangcentra krijgen kinderen naschoolse opvang, huiswerkbegeleiding en een goede maaltijd. De meeste kinderen die naar het centrum komen, hebben gedragsproblemen. Daarom biedt het centrum psychologische begeleiding en therapie. Bethania wil de kinderen een veilige plek bieden, zorgen dat zij naar school blijven gaan en hun school succesvol kunnen afmaken. Op lange termijn betekent dit dat zij minder risico lopen om het slachtoffer te worden van mensenhandel. Met de opbrengst van deze collecte wil Kerk in Actie kinderen in Moldavië een lichtpuntje bieden in hun donkere bestaan. Ook worden andere Kinderen in de knelprojecten gesteund. Helpt u mee? www.kerkinactie.nl/opvangmoldavië



Kerstontmoeting op de maandagmiddag allen van harte welkom

Ada van Arkel

Zoals ieder jaar wordt er door de diaconie een kerstontmoeting op de maandagmiddag in de week voor kerst georganiseerd. Op **maandag 16 december 2017** begint deze middag om 15.00 uur met een kerstviering. Vanaf 14.30 uur staat de koffie/thee klaar en bent u van harte welkom! "Geef licht" is het thema van de Advents- en kersttijd en daarom laten we het Licht in alle onderdelen van de middag terugkomen. Naast de viering is er een ontspannen deel en een gezamenlijke maaltijd. U bent allen van harte welkom. Gemeenteleden van 75 jaar en ouder worden persoonlijk uitgenodigd. U kunt zich aanmelden bij één van onderstaande personen. We hopen dat u er bij bent!

Peter Aagenborg - tel. 026 8441970

paagenborg@gmail.com

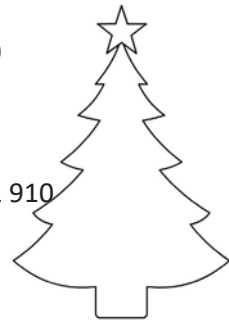
Ada van Arkel - tel. 06 44 720 555

adavanarkel@gmail.com

Willianne Langeweg - tel. 06 27 131 910

willianne_langeweg@hotmail.com

of diaconie@pknhuissen.nl



Inzamelen cartridges stopt!

Ada van Arkel

Na goed overleg met degenen, die het inzamelen van cartridges regelden, is de diaconie tot de conclusie gekomen dat we het inzamelen van cartridges via de kerk moeten stoppen. Veel uitzoekwerk en vieze vingers; relatief kleine bedragen bij het inleveren van lege cartridges en het betalen van verwijderingsbijdrage bij niet recyclebare cartridges. De signaalwerking van de inzameling heeft zijn tijd gehad. Hopenlijk is iedereen ervan doordrongen dat cartridges gescheiden ingezameld moeten worden. De diaconie bedankt allen die zich ingezet hebben om door de jaren heen deze inzameling te regelen.

NB. Mobiele telefoons en gebruikte postzegels kunnen nog wel ingeleverd worden!

Kerstkaarten voor kinderen en jong volwassenen in Matanzas, Cuba – derde editie.

Ada van Arkel

Om onze betrokkenheid bij het werk van ds. Rodolfo Aquila Rivero in Matanzas, Cuba, meer inhoud te geven hebben we als diaconie weer besloten om kerstkaarten te sturen naar kinderen en jong volwassenen in Matanzas. Rodolfo heeft ons een lijst met 42 namen gestuurd. De lijst komt vanaf 17 november in de hal te liggen. De werkwijze blijft hetzelfde: u vult uw naam in aan wie u een kerstkaart wilt sturen, kaart kopen, kerstgroet in Engels/Spaans op de kaart schrijven, adresseren en evt. voorzien van postzegel (portokosten t/m 20 g: € 1,45). Meerdere kaarten mag natuurlijk ook. Tot slot de kaart inleveren bij één van de diakenen of in de consistorie leggen. Uiterlijk 30 november versturen we de kaarten.

Als gemeente sturen we een kaart naar Rodolfo en zijn gezin. De diaconie zorgt voor de verzending van de kaarten.

PS. De post doet er erg lang over om in Cuba aan te komen daarom beginnen we vroeg.

Adventskalender

Ada van Arkel

De adventskalender daagt u uit hoopvol toe te leven naar Kerst. 'Geef licht' is de rode draad door alle dagen van de kalender. Voor iedere dag is er een vraag om over na te denken of juist een oproep om zelf aan de slag te gaan, afgewisseld met een recept, gedicht, lied, overdenking of quote.

Een aantal exemplaren van deze kalender zal op 1e Advent in de kerk liggen. Degenen, die een uitnodiging voor de kerstviering ontvangen, krijgen de kalender thuis bezorgd.



Is het kerstverhaal misschien veel mooier?

Adriaan Huson

Is het geboorteverhaal misschien veel mooier dan ooit gedacht?

Het gaat dan over de zinsnede waarin staat dat Maria en Jozef een plaats zochten in de herberg. Maar 'In de herberg was geen plaats voor hem'. Dus kwamen ze in een stal uit. En dat vinden wij erg. Zielig. Daarmee wordt Jezus een verschoppeling. Ongewenst.

Volgens mij is het anders. En dat zit maar op één woord. Het woord IN.

Er moet volgens mij staan: 'De herberg was geen plaats voor Hem'. Met andere woorden: die herberg was te min. Waarom kan deze redenering kloppen? Omdat het verblijf in een stal bij de dieren veel

comfortabeler is dan in een herberg. Er is tenslotte nog geen centrale verwarming in de herberg. En een kribbe is volgens mij een behoorlijk luxe babybedje. Zeker voor die tijd. Daarbij komt dat het in de stal, door de temperatuur door de warmte van dieren, veel aangenamer is dan op andere plekken.

Vanuit deze gedachte is het geboorteverhaal van Jezus ook veel logischer. Want het verhaal van zijn geboorte is het geboorteverhaal van een Koning. In combinatie met de ster en de herders kan het zomaar eens kloppen dat we het geboorteverhaal anders kunnen verstaan. En zo wordt het geboorteverhaal voor mij veel mooier. Hoe dan ook: Ik wens u een gelukkig Kerstfeest.





Kerk in Beeld

Matthijs Glastra

Dietrich Bonhoeffer in Westminster Abbey, Londen



Meestal staan de beelden in de kerk. Meestal ontdek je pas hoe mooi een glas-in-lood raam is als je binnen in de kerk staat en het licht naar binnen valt. Deze zomer waren Jacqueline, Julie en ik een paar dagen in Londen en het blijft dan voor zuinige Hollanders een beetje vreemd dat je om naar binnen te mogen een kapitaal moet betalen. Door onze zuinigheid bleven we buiten en werd het een 'rondje om de kerk'. Op de plek waar de meeste selfies worden gemaakt, voor de hoofdingang, staan aan de buitenkant tien beelden die in 1998 geplaatst zijn. Tien martelaren uit de 20e eeuw. Onder hen dominee Martin Luther King, de theoloog Dietrich Bonhoeffer en bisschop Oscar Romero uit El Salvador. Over wie er voor deze ereplaatsen in de al eeuwen lege nissen in aanmerking zou komen is lang beraadslaagd. Over één ding was men het eens: in de 20e eeuw zijn meer mensen om hun geloof vermoord dan ooit en dat diende tot uitdrukking te worden gebracht. Bovendien moest het oecumenisch en internationaal: christenen van verschillende achtergrond. Verder werden er ook vier beelden geplaatst voor de waarden waarvoor zij en anderen hun leven gaven: waarheid, gerechtigheid, vrede en barmhartigheid. Het is zeker niet het mooiste beeld dat ik van Bonhoeffer ken, maar dat een kerk dit naar buiten toe zichtbaar maakt blijft bijzonder. Zo valt het licht naar buiten . . .



Dietrich Bonhoeffer

Herinnering aan Henk Nijkamp

Gerda Nijkamp en familie



Het voelde als een warme deken, zoveel lieve mensen om ons heen bij de afscheidsdienst van Henk.

Bedankt voor jullie aanwezigheid en steun, ook in de laatste moeilijke jaren van zijn leven.

Speciale dank aan Matthijs, die er steeds voor ons was en zo goed verwoordde hoe Henk in het leven stond, als een duif die vrede brengt.

Bijvoorbeeld die keer dat hij tijdens een heftige discussie tussenbeide kwam met de opmerking : "Dit was Brandpunt, goedenavond!" Typierend voor Henk, met humor de vrede bewaren.

Fijn dat we de laatste dagen in Huissen nog gekregen hebben en veel mensen hebben ontmoet die blij waren Henk weer in Huissen te zien.

Iemand zei later: "Dat was een knipoogje van God!"

Onze duif is van ons weggevlogen naar een land waar het goed is. We zullen hem missen.

De liefde en mooie herinneringen zullen blijven bestaan als een kostbare schat, voor altijd in ons hart.

PS. de opbrengst van de collecte voor de Hersenstichting was €444,05.



Vanuit de kerkenraad

Marja Huson-ter Avest, scriba

Met een bijna voltallige bezetting kwamen we op 31 oktober bij elkaar. De terugkoppeling vanuit de werkgroepen en colleges is een vast agendapunt en laat zien wat er zoal speelt en wordt gedaan door heel veel gemeenteleden in de volle breedte van kerk-zijn. In de werkgroep vieren werd gesproken over het dogmatisch taalgebruik in liturgie en liederen. Het creëert afstand en vraagt om een vrijere vorm. De liturgie bestaat uit vaste elementen (kyrië, begroeting en doop) en wisselende elementen (overweging en gebeden). In dit laatste element past de actualiteit. De kerkenraad maakt de afweging om een vrijere vorm en/of formulering van vaste elementen spontaan hier en daar op te pakken. En constateert dat het een onderwerp is dat zich leent voor invulling van een volgend Gemeentecafé.

De nieuwe inrichting van de kerkzaal is nog niet af. Maar de belangrijkste onderdelen zijn geplaatst. Gaandeweg zullen er nog wat aanpassingen plaats vinden. We zullen de komende weken ons oor te luisteren leggen en reacties inventariseren.

LET OP: Begrotingen 2020 zijn te vinden op de website

De begrotingen van het College van Diakenen en College van Kerkrentmeesters voor 2020 worden voorlopig goedgekeurd met dank aan en compliment voor Roelof Smelt, administrateur. In tegenstelling tot andere jaren worden de begrotingen niet in dit nummer van Sjaloom! opgenomen. U kunt op de website de beide begrotingen inzien onder de kop ANBI bovenaan de startpagina op www.pknhuissen.nl. Wanneer u de begrotingen op een andere wijze wilt inzien dan kunt u uiteraard via de administrateur (administrateur@pknhuissen.nl) een exemplaar opvragen. Ook voor reacties en/of vragen kunt u bij hem terecht.

NB. Mocht je prijs stellen op een uitgebreid verslag van (een van de) kerkenraadsvergadering(en) dan kun je deze te allen tijde opvragen bij de scriba (scriba@pknhuissen.nl).

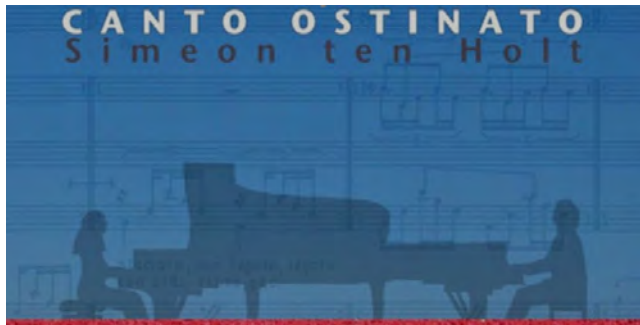
Films op donderdag avond

Matthijs Glastra

Donderdag 21 november, 20.00 uur

“Over Canto”, Ramon Gieling, 2011, Nederlandse documentaire.

Prachtige film over de invloed die de compositie Canto Ostinato van Simeon ten Holt op mensen heeft. Muziek kan levens veranderen. Dat geldt voor de Canto Ostinato, een drie uur durend pianostuk, met als terugkerend thema: muziek kan vorm geven aan het gevoel wanneer de taal geen woorden meer heeft. Filmmaker Ramón Gieling onderzoekt in deze film met woorden, beelden en muziek hoe muziek het leven van mensen kan beïnvloeden. Een film die doordringt tot de ziel van de mens en van de muziek. Muziek met een menselijke hartslag die onder de huid kruipt.



Donderdag 28 november, 20.00 uur

“Agent of grace – spion, dominee, held”

Filmavond over het leven van Dietrich Bonhoeffer – theoloog in verzet



De meest bekende film over Dietrich Bonhoeffer is “Bonhoeffer: Agent of Grace” van Gareth Jones en Eric Till uit 2000 (Duitse titel: “Die letzte Stufe”). Hoewel deze (geromantiseerde) film volgens deskundigen enkele fouten bevat, geeft hij niettemin een indringend beeld van Bonhoeffers leven en denken. En over de keuzes die Bonhoeffer maakt vanuit zijn geloof en de consequenties daarvan. In antwoord op de vraag ‘wie ben ik?’ vocht hij tegen zichzelf, met God, voor vrijheid; in de gevangenis met de dood voor ogen, om overgave, om liefde. In brieven en gedichten deed hij daarvan verslag.

Eindejaar collecte 2019

In de kerk leven en werken we vanuit het goede verhaal dat ons in de Bijbel wordt verteld. Gods Woord is een bron van troost, bemoediging en inspiratie voor velen. Maar ook een boek dat cultureel en maatschappelijk relevant is, omdat de bijbelse verhalen ons uitnodigen om deze te vertalen naar ons eigen leven. Daarmee wordt het goede verhaal van God en mensen een spiegel voor ons dagelijkse leven.

Ook in het nieuwe jaar willen we ons als gemeente laten inspireren door de bijbelverhalen. We hopen dat het verhaal van Gods liefde voor mensen in onze activiteiten doorklinkt en ons in beweging zet om het te delen met mensen om ons heen.

Om de activiteiten in onze gemeente voor jong én oud, zoals bijvoorbeeld gespreksgroepen, catechisatie, pastoraat, jeugd- en ouderenwerk, mogelijk te maken, is er geld nodig. Daarom vragen we u aan het eind van het kalenderjaar om een extra gift, zodat we ook in het nieuwe jaar ons mooie en belangrijke werk kunnen voortzetten.

Geef aan de eindejaarscollecte tijdens de kerkdienst of maak uw bijdrage over op onze rekening.

Hartelijk dank voor uw betrokkenheid en steun.

P.S. Geef voor je kerk!

Sjaloom! Advent Kerst 2019

Opbrengst collectes

Diaconie

Roelof Smelt, administrateur@pknhuissen.nl

Augustus 2019

Stoelenproject De Duif Arnhem	31,90
KIA-Zuid-Afrika	55,75
Leprazending	38,00
Roosevelthuis / Nieuw Hydepark	34,55
Mensenkinderen Oost-Europa	49,10
Voedselbank Arnhem	52,30
Project Rodolfo	33,65
Rudolphstichting	62,20
Totaal	357,45

September t/m 20 oktober 2019

Stichting Kruispunt	37,90
Project Rodolfo	40,40
KIA – Midden Oosten	54,50
Roosevelthuis / Nieuw Hydepark	54,70
Kinderhospice Binnenveld (3 x)	177,22
KIA – Mensenkinderen Oost-Europa	55,00
Rudolphstichting	23,70
KIA - Columbia	32,00
Totaal	475,42

Gedicht: “Laat ons vriendschap noemen”, naar een gedicht van Mahatma Gandhi

*Laat ons vriendschap noemen,
waar het leven gedeeld en gevierd kan worden onder mensen.*

*Laat ons vrijheid noemen,
waar een ieder de ruimte ontvangt om er te zijn.*

*Laat ons gemeenschap noemen,
waar de minste wordt geacht.*

*Laat ons zelf de verandering zijn,
die we in de wereld willen zien.*

Uit: een zondagsbrief van PG Gendt-Doornenburg.
Ingezonden door Heleen van der Honing

Ledenmutaties

periode 07-10-2019 t/m 10-11-2019

ledenadministratie@pknhuissen.nl



Inschrijvingen

Naam

Mevr. W.A. Stout - Droomers

Mevr. R.W.A. van Hasenbroek

Uitschrijvingen

Naam

Dhr. A.M.W. Hekker

Verhuizingen binnen wijkgemeente

Naam

Mevr. A.J.M. Valk - van der Pol

Mevr. W. Boonzaaijer

Opbrengst collectes College van Kerkrentmeesters

Roelof Smelt, administrateur@pknhuissen.nl



Augustus 2019

Pastoraat en eredienst	136,25
Werk aan de kerk	92,20

Totaal **228,45**

September 2019

Pastoraat en eredienst	237,31
Missionair werk	40,10
Orgelfonds	43,70
Werk aan de Kerk	81,00

Totaal **402,11**

t/m 20 oktober 2019

Pastoraat en eredienst	139,31
Kerkradio	49,95
Kerk en Israël	69,50

Totaal **258,76**

Colofon

Nr 7 Advent Kerst 2019 jaargang 40

Sjaloom! Kerkblad Protestantse Gemeente Huissen

Druk: BladNL Utrecht Oplage 310 exemplaren,
Verschijnt 7 keer per jaar
Redactie: Bartje Abbo-Tilstra, Ria Berends, Jan
Willem Faasse, Matthijs Glastra, Herman Schimmel,
Herman Joling,

Aanleveren kopij: tekst als Worddocument en
afbeeldingen als jpg (hoge resolutie 2Mb)
naar sjaloom@pknhuissen.nl
Inleverdatum kopij: 4/1/2020, 29/2, 29/4, 28/6
Verschijningsdata: 16/1/2020, 12/3, 7/5, 9/7
Coördinatie bezorging: Hans Hissink: 325 33 56,
hansenjannieh@gmail.com

Kosten: vrijwillige bijdrage 1x p.j. Richtbedrag €15,-
Sjaloom! digitaal: opgeven: sjaloom@pknhuissen.nl
of op de site: www.pknhuissen.nl/actueel/sjaloom

Adressen

Kerk: Raadhuisplein 35, 6851 BW Huissen, 3253421
Website: www.pknhuissen.nl voor informatie over
de gemeente, terughoren kerkdiensten etc.

Webmaster: Marja Huson - ter Avest
webmaster@pknhuissen.nl

Zondagsm@il: Wekelijkse digitale nieuwsbrief met
de actualiteit voor de komende week. Aanmelden:
zondagsmail@pknhuissen.nl

Kerktelefoon etc.: Ruud Viëtor 06-15 85 82 93
penningmeestercvk@pknhuissen.nl
Kerkdienst thuis luisteren: www.kerkomroep.nl
Kerkdienst gemist: www.pknhuissen.nl/preek

Kerktaxi Coördinatie: Anja van Donselaar 3256232

Rooster kosters:

13/11 - 19/11	Huub Langeweg
20/11 - 26/11	Daniëlle en Jonathan
27/11 - 03/12	Roelof Smelt
04/12 - 10/12	Yolanda de Wit
11/12 - 17/12	Huub Langeweg
18/12 - 24/12	Roelof Smelt
25/12 - 31/12	Daniëlle en Jonathan
01/01 - 07/01	Yolanda de Wit

Kerkenraad

Scriba: Marja Huson - Ter Avest 3256250 scriba@pknhuissen.nl

Pastoraat: Ds. Matthijs Glastra 06-21 29 41 43
predikant@pknhuissen.nl

Telefonisch een afspraak maken kan ma, di, do, en
vr tussen 9.00 - 9.30 uur.

Vrijdag van 12 - 13.30 uur aanwezig in de kerk
(afwijkingen staan in de Zondagsm@il)

Diaconie: Willianne Langeweg 06-27 13 19 10
diaconie@pknhuissen.nl

Kerkrentmeesters: Ria Berends 325 4926,
ria.berends@planet.nl

Collectebonnen:
per kaart van €20,- (20 bonnen €1,-)
of €10,- (20 bonnen €0,50)

Bankrekeningen
NL23 RABO 0124 0915 47 ten name van
Protestantse Gemeente Huissen te gebruiken voor:

- Bijdrage Sjaloom! o.v.v. Sjaloom!
- Bijdrage kerkbalans
- Bestellen collecte bonnen

NL51 RABO 1240 2455 99 ten name van
Protestantse Gemeente Huissen te gebruiken voor:

- Werk aan de kerk 2.0
- NL57 RABO 0124 0698 86 ten name van Diaconie
Protestantse Gemeente Huissen te gebruiken voor
- Alle betalingen aan en van de diaconie.

Ledenadministratie: Shelly Goes 325 61 21
ledenadministratie@pknhuissen.nl

Cantorij:
Repetitie sept - mei op vr 19.00 - 19.45 uur o.l.v.
Herman Schimmel 0481-37 61 25, organist@pknhuissen.nl

Promises:
Repetitie maandag 20.00 uur o.l.v. Marieke Peters;
contact: Ruud Viëtor 06-15858293, ruudvietor@online.nl

Kosters: koster@pknhuissen.nl

Naam	telefoon	mobiel
Huub Langeweg	3252347	0612444413
Yolanda de Wit	3252959	0654954070
Roelof Smelt	3253920	0620391482
Daniëlle van Deutekom		0657214070
Jonathan van Deutekom		0645674960

KINDERKERSTZANG – KOMT ALLEN TEZAMEN

Vrijdagmiddag: de kerstvakantie begint. Nog een paar nachtjes en dan is het kerstfeest. Om naar dat feest van licht toe te groeien is er een Kinderkerstzang: een half uurtje bekende kerstliederen zingen. Daarna lekkere warme chocolademelk. En dan: laat het feest maar komen!

Protestantse Kerk Huissen **vrijdag 20 december** van 15.15 – 16.00 uur
Voor info: Matthijs Glastra, 06 2129 4143

december 2019 **Vrijdag 20**
Van 15.15 uur
- 16.00 uur

Kerstsamenzang

Voor kinderen van 0-12 jaar met hun
(groot)ouders.

Samen liedjes zingen, muziek maken en
chocolademelk drinken bij de kerstboom.

Waar?
In de Protestantse Kerk in Huissen,
Raadhuisplein 35.



KERSTGOURMET 2019



Er is jaren geleden een goede traditie ontstaan: kerstgourmet in de kerk! Eerst waren jongeren aan de beurt en jaren later is de traditie door hun ouders overgenomen. Ook dit jaar zal het kerstgourmet plaatsvinden in de kerk (pleinzaal) en wel op **zaterdag 21 december** a.s. om 17.30 uur.

U kunt zich aanmelden bij Huub Langeweg of Roelof Smelt. De kosten zullen ca € 22,50 p/p bedragen. De dresscode is natuurlijk nog steeds hetzelfde: kerstgala - chique jurk en prachtig pak!

We hopen dat u enthousiast wordt en zich aanmeldt. Het wordt zeker gezellig. De inschrijving sluit op zondag 15 december 2019.

Huub Langeweg: tel. 0612444413;
halangeweg@gmail.com
Roelof Smelt: tel. 0263253920;
r.h.smelt@icloud.com



**Taizé viering zondagavond
15 december 19.00 uur**

Door goede machten trouw en stil omgeven,
behoed, getroost, zo wonderlijk en klaar,
zo wil ik graag met u, mijn liefsten, leven,
en met u ingaan in het nieuwe jaar.

Wil nog de oude pijn ons hart vernielen,
drukt nog de last van 't leed dat ons beklemt,
o Heer, geef onze opgejaagde zielen
het heil waarvoor Gij zelf ons hebt bestemd.

En wilt Gij ons de bittre beker geven
met gal gevuld tot aan de hoogste rand,
dan nemen wij hem dankbaar zonder beven
aan uit uw goede, uw geliefde hand.

Maar wilt Gij ons nog eenmaal vreugde schenken
om deze wereld en haar zonneschijn,
leer ons wat is geleden dan herdenken,
geheel van U zal dan ons leven zijn.

Laat warm en stil de kaarsen branden heden,
die Gij hier in ons duister hebt gebracht,
breng als het kan ons samen, geef ons vrede.
Wij weten het, uw licht schijnt in de nacht.

Valt om ons heen steeds meer het diepe zwijgen,
de eenzaamheid, die nergens uitkomst ziet,
laat ons dan allerwege horen stijgen
tot lof van U het wereldwijde lied.

In goede machten liefderijk geborgen
verwachten wij getroost wat komen mag.
God is met ons des avonds en des morgens,
is zeker met ons elke nieuwe dag.

Dietrich Bonhoeffer

(Vertaling: J.W. Schulte Nordholt)

