



Protestantse Gemeente
Huissen-Bemmel

Stille week 2026

Witte Donderdag

Goede Vrijdag

Stille Zaterdag



Voorganger:

ds. Jan Bos

Organisten:

Paul Ballhaus en Hennie Klaasen Bos

Zang:

de cantorij o.l.v. Paul Ballhaus

Lectoren:

Hieke de Boer, Anneke Riezebos, Adriaan Huson

U kunt deze viering ook volgen via www.kerkdienstgemist.nl

WITTE DONDERDAG

2 april 2025, 19.30 uur

Op de tafel branden 12 kaarsen als symbool voor de 12 discipelen

In stilte komen we de kerk binnen

Welkom en begroeting

Zingen: lied 291c

Cantorij: Onze hulp is de naam van de Heer, die hemel
En aarde gemaakt heeft. Hij is voor ons een barmhartige vader
En tot in eeuwigheid duurt zijn trouw.

Gemeente: Onze hulp is de naam van de Heer,
En tot in eeuwigheid duurt zijn trouw.

Gebed

Zingen: psalm 116: 1,2

Lied 116:1

1 God heb ik lief, want die ge-trou-we Heer
nam, toen ik riep, met toe-ge-ne-gen o - ren
mijn woor-den aan. Hij zal mij blij-ven ho-ren
en le-vens-lang ben ik niet een-zaam meer.



2 Toen de benauwdheid dreigend op mij viel
en angsten voor het doodsrijk mij bekropen,
heb ik de naam des Heren aangeroepen
en weende: Heer mijn God, bewaar mijn ziel.

Kyriegebed

Zingen: psalm 116: 6,8

6 Hoe zal ik naar geloften, toen gedaan,
nu danken voor de redding van mijn leven?
Ik heb de kelk van 's Heren heil geheven
en noem voor heel het volk zijn grote naam.

8 Voor 't oog van al de zijnen zal ik Hem
offers van dank naar mijn beloften brengen,
in 's Heren voorhof mijn gejubel mengen
met uw lofprijzingen, Jeruzalem.

De kaarsen worden aangestoken

Lezen: Exodus 12: 14-20

Zingen: lied 395 Op de avond, toen de uittocht
cantorij 1, gemeente 2,3



1 Op de a-vond, toen de uit-tocht
 uit E-gyp-te werd ge-vierd,
 en de mat-se werd ge-bro-ken
 en de wijn werd in-ge-schon-ken,
 toen heeft Je-zus aan zijn men-sen
 een ge-heim ge - leerd:

refrein:
 Wij gaan rond met het brood,
 wij gaan rond met de wijn,
 want ie-der-een mag le-ven
 en vro - lijk zijn.
 Wij gaan rond met het brood,
 wij gaan rond met de wijn,
 want ie-der-een mag le-ven
 en vro - lijk zijn.



2 Op die avond van het paasfeest
heeft Hijzelf ons uitgelegd,
dat het brood ons werd gegeven
als een teken van zijn leven,
dat Hij uitdeelt aan zijn mensen,
dat heeft Hij gezegd.

Wij gaan rond met het brood,
wij gaan rond met de wijn,
want iedereen mag leven
en vrolijk zijn.

Wij gaan rond met het brood,
wij gaan rond met de wijn,
want iedereen mag leven
en vrolijk zijn.

3 Op die avond, toen de beker
werd gezegend door de Heer,
zei Hij: wat jullie misdeden,
dat is nu voorgoed verleden,
je mag leven van vergeving,
nu en telkens weer.

Wij gaan rond met het brood,
wij gaan rond met de wijn,
want iedereen mag leven
en vrolijk zijn.

Wij gaan rond met het brood,
wij gaan rond met de wijn,
want iedereen mag leven
en vrolijk zijn.

Lezen: Johannes 13: 1-15

Zingen: Lied 524 (GvL) 1,2 Toen Jezus in zijn uur gekomen was

Cantorij, gemeente herhaalt steeds laatste zin

Toen Jezus in zijn uur gekomen was
om deze wereld te verlaten,
heeft Hij ten einde toe ons liefgehad.
De veelgeliefde Zoon van God de Vader
wordt een slaaf die onze voeten wast.

allen: wordt een slaaf die onze voeten wast

Toe Jezus met zijn vrienden maaltijd hield,
nam Hij het brood, nam Hij de beker.
Hij heeft zijn leven aan ons uitgedeeld,
zijn bloed voor deze wereld prijsgegeven,
teken van de geest, die Hem bezielt.

allen: teken van de geest, die Hem bezielt.



Lezen: Mattheus 26: 20-29

Zingen: lied 390 Het lied van het brood

Cantorij 1,3; gemeente 2,4,5

Lied 390-1

1 Het brood in de aar - de ge - von - den,
het brood door han - den ge - maakt,
het brood van tra - nen en zor - gen,
dat brood dat naar men - sen smaakt.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major (one flat) and 4/4 time. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are: '1 Het brood in de aar - de ge - von - den, het brood door han - den ge - maakt, het brood van tra - nen en zor - gen, dat brood dat naar men - sen smaakt.'

2 Het brood van oorlog en vrede,
dat dagelijks eendere brood,
het vreemde brood van de liefde,
het stenen brood van de dood.

4 Dat brood dat wij moeten eten
om niet verloren te gaan.
Wij delen het met elkander
ons hele mensenbestaan.

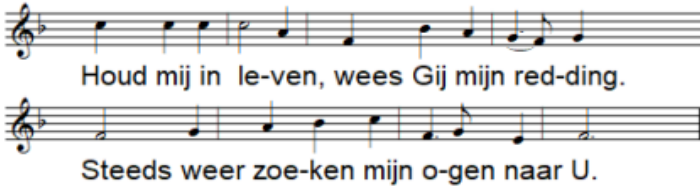
3 Het brood dat wij duur verdienen,
ons lichaam, ons geld, ons goed,
het brood van ons samen leven,
die schamele overvloed.

5 Gij deelt het met ons, zo deelt Gij
U zelf aan ons uit voorgoed,
een mens om nooit te vergeten,
een God van vlees en bloed.



TAFELVIERING

Voorbeden, na elke bede zingen wij:



Houd mij in le-ven, wees Gij mijn red-ding.
Steeds weer zoe-ken mijn o-gen naar U.

Klaarmaken van de tafel

Tafelgebed (gesproken): "Met heel uw gemeente"

Zingen: lied 403a Als wij dan eten van dit brood

allen: Als wij dan eten.....tot dat hij komt.
v. Gezegend die daar komt...
allen: Want u alleen...



Als wij dan e-ten van dit brood en drin-ken uit de-ze be-

ker, ver-kon-di-gen wij zijn dood en le-ven tot-dat Hij komt.

koor Gezegend die daar komt in de naam des Heren,
Jezus Messias,
kom ons bevrijden, o zoon van David.

voorzang Gezegend zijt Gij, o Heer God onze Vader,
omwille van David, de heilige wijnstok,
waaraan Gij ons deel gegeven hebt
door Jezus, uw dienstknecht.

Want U al-leen komt al-le eer toe, in eeu-wig-heid.

voorzang Gezegend zijt Gij om de wijsheid en het leven,
waaraan Gij ons deel gegeven hebt
door Jezus, uw dienstknecht.

Want U al-leen komt al-le eer toe, in eeu-wig-heid.

voorzang Zoals het brood dat wij breken
was uitgezaaid in de aarde,
en werd samengebracht en een is geworden,
zo breng ons bijeen van heinde en ver
in het koninkrijk van uw vrede.

Want U al-leen komt al-le eer toe, in eeu-wig-heid.



We gaan in een kring staan

Onze Vader

Vredesgroet

Zingen tijdens het rondgaan van de matzes

Musical notation for the 'Vredesgroet' (Peace Greeting) during the Eucharist. It consists of two staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and repetitive. The lyrics are: 'Blijf bij mij, en waak hier met mij, wa-ken en bid-den, wa-ken en bid-den.'

Zingen tijdens het rondgaan van de wijn/druivensap:

lied 568a Ubi caritas

Musical notation for the hymn 'Ubi caritas' (Lied 568a). It is a piano accompaniment in 2/4 time with a key signature of one flat. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics are: 'U - bi ca - ri - tas et a - mor, u - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est.'

Lezen: Mattheus 26: 47-56



Zingen: Lied 524 (GvL) 4,5 Toen Jezus in zijn uur gekomen was
Cantorij, gemeente herhaalt steeds laatste zin

Toen Jezus naar zijn Vader toe zou gaan,
heeft Hij gebeden voor zijn vrienden.
Hij bad, bewaar hen, Vader, in uw Naam,
mogen zij allen één zijn in de liefde,
dat zij doen, wat Ik hun heb gedaan.

allen: dat zij doen, wat Ik hun heb gedaan.

Toen Jezus in de hof gekomen was,
heeft Hij in grote angst gebeden,
maar er was niemand, die Hem antwoord gaf.
Een vriend heeft Hem verkocht en uitgeleverd
toen Hij in zijn uur gekomen was.

allen: toen Hij in zijn uur gekomen was.

De tafel wordt door de ambtsdragers ontruimd als een symbool voor
Jezus' totale overgave aan God en mensen.

**Ondertussen zingen wij: lied 556 Alles wat over ons geschreven
staat**





1 Al - les wat o - ver ons ge - schre - ven is
 gaat Gij vol - bren - gen de - ze laat - ste da - gen,
 al - le ge - bo - den wor - den thans vol - dra - gen,
 al - le be - proe - ving van de wil - der - nis.

Componist Frits Mohrens, Dichter Willem Barnard

2 Gods schepping die voor ons gesloten bleef
 ontsluit Gij weer, Gij opent onze harten,
 die zoon van David zijt en man van smarte,
 koning der Joden die de dood verdreef.

3 Jezus, de haard van uw aanwezigheid
 zal in ons hart een vreugdevuur ontsteken.
 Gij gaat vooraan, Gij zult ons niet ontbreken,
 Gij hogepriester in der eeuwigheid.

4 Gij onderhoudt de vlam van ons bestaan,
 aan u, o Heer, ontleent het brood zijn leven,
 ons is een lofzang in de mond gegeven,
 sinds Gij de weg van 't offer zijt gegaan.

5 Dit is uw opgang naar Jeruzalem
 waar Gij uw vrede stelt voor onze ogen,
 vrede aan allen die uw naam verhogen:
 heden hosanna, morgen kruisig Hem!

Avondgebed

(in stilte verlaten we de kerk)



GOEDE VRIJDAG

3 april 2025, 19.30 uur

In stilte komen we de schaars verlichte kerk binnen

Muziek: Theme from Schindlers list

Stilte

V Hier gedenken wij Jezus Christus,
in zijn lijden, zijn dood,
in de dagen van zijn leven
heeft Hij onze zwakheid gedragen,
onze leegte onder ogen gezien.
Hier gaan wij op naar het kruis.
Laat dit uur voor ons zijn:

**A als een waken en bidden met Hem.
Bij U Heer, schuilen wij
in het onbarmhartig licht van deze dag.
Hoor ons God, blijf ons niet ver.**

V Hoor ons, en kom ons te hulp!
Gij zijt een wal tegen nacht en ontij,
Gij zijt de grond van ons vertrouwen.
In uw handen, Heer, bevelen wij ons leven.
Beschut ons met de schaduw van uw vleugels!

Gebed voor de Goede Vrijdag

Lezen: Jesaja 52: 13 - 53:12



Zingen: lied 586 Zie de mens

Lied 586:1

1 Zie de mens die in zijn lij-den
te - ken werd voor al - le tij - den
van wat lief - de dra - gen kan.

The image shows a musical score for a song. It consists of three staves of music in a 2/2 time signature, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a '1' indicating the first measure. The second staff continues the melody. The third staff ends with a double bar line and repeat dots.

Componist Fokke de Vries, Dichter Hein Stufkens

2 Weerloos heeft Hij heel zijn leven
zich aan anderen gegeven –
weergaloos is Hij alleen.

3 Die hem ooit op handen droegen
zijn dezelfde die hem sloegen
en die vroegen om zijn dood.

4 Maar nog is zijn hart bewogen
om hun blinde onvermogen –
stervende pleit hij hen vrij.

Lezen: Exodus 12: 21 – 33



Zingen: lied 802: 1,4,5 'Door de wereld gaat een woord'

Lied 802.1

1 Door de we-reld gaat een woord
en het drijft de men-sen voort:
'Breek uw tent op, ga op reis
naar het land dat Ik u wijs.'

refrein:
He - re God, wij zijn ver-vreem-den
door te luis-teren naar uw stem.
Breng ons saam met uw ont-heem-den
naar het nieuw Je - ru - za-lem.

4 Door de wereld klinkt een lied
tegen angsten en verdriet,
tegen onrecht, tegen dwang
richten pelgrims hun gezang.

5 Velen, die de moed begaf,
blijven staan of dwalen af,
hunkerend naar hun oude land.
Reisgenoten, grijp hun hand.

Het lijdensevangelie volgens Mattheüs (gelezen en gezongen)



Lezen: Mattheüs 26: 47-56

Zingen: lied 558: 1,2

Lied 558: 1



1 Je - zus, om uw lij - den groot,
om uw le - ven en uw dood
die vol - bren - gen 't recht van God,
Ky - ri - e e - lei - son.

2 Heer, om uw zachtmoedigheid,
vorst die op een ezel rijdt
en om Sions onwil schreit,
Kyrie eleison.

Lezen: Mattheüs 26: 57-68

Zingen: lied 558: 3,4

3 Om de zalving door een vrouw,
vreugdeolie, geur van rouw,
teken van wat komen zou,
Kyrie eleison.



4 Om het brood, Heer, dat Gij breekt,
om de beker die Gij reikt,
om de woorden die Gij spreekt,
Kyrie eleison.

Lezen: Mattheüs 26: 69-75

Zingen: lied 558: 5,6

5 Here, om uw bloedig zweet,
als Ge alleen de wijnpers treedt,
om de kelk vol bitter leed,
Kyrie eleison.

6 Om het zwijgen, het geduld,
waarmee Gij de wet vervult,
als men vruchtloos zoekt naar schuld,
Kyrie eleison.

Lezen: Mattheüs 27: 1-14

Zingen: lied 558: 7

7 Om het woord van goddelijk recht
dat Gij tot uw rechters zegt,
– zelf hebt Ge uw geding beslecht, –
Kyrie eleison.

Lezen: Mattheüs 27: 15-26

Zingen: lied 558: 8

8 Om de doornen van uw kroon,
om de geseling en de hoon,
roepen wij, o Mensenzoon, Kyrie eleison.



Lezen: Mattheüs 27: 27-31

Zingen: lied 558: 9

9 Om uw kruis, Heer, bidden wij,
om de speerstoot in uw zij,
ga aan onze schuld voorbij,
Kyrie eleison.

Lezen: Mattheüs 27: 32-44

Zingen: lied 558: 10

10 Heer, om uw vijf wonden rood,
om uw onverdiende dood,
smeken wij in onze nood,
Kyrie eleison.

Lezen: Mattheüs 27: 45-50

De paaskaars wordt gedoofd.

Stilte.

Orgelspel

Lezen: Mattheus 27: 51-56

Zingen: lied 576b: 1,5



1 O hoofd vol bloed en won - den,
 be - dekt met smaad en hoon,
 o hoofd zo wreed ge - schon - den,
 uw kroon een door - nen - kroon,
 o hoofd eens schoon en heer - lijk
 en stra - lend als de dag,
 hoe lijdt Gij nu zo deer - lijk!
 Ik groet U vol ont - zag.

5 Ik dank U o mijn vrede,
 mijn God die met mij gaat,
 voor wat Gij hebt geleden
 aan bitterheid en smaad.
 Geef dat ik trouw mag wezen,
 want Gij zijt trouw en goed.
 Ik volg U zonder vrezen
 wanneer ik sterven moet.



Voorbeden *(na elke bede zingen wij)*



Het beklag Gods (tekst: lied 26 Iona-bundel)

Wat moet Ik met jullie, die mijn roep negeerden
hoe vaak Ik ook riep: "Mijn volk" - je naam?
Wat moet Ik met jullie? Wat heb Ik misdreven
Wat zegt jullie zwijgen, zo beschaamd?

allen:

Wat moesten wij horen?

Wij zijn toch uw volk niet?

Er zijn vast wel and'ren naar wie U kunt gaan...

Wat stond je zo tegen wat Ik je wou geven?
bedoeld om je rijk te maken, blij?
Wat stond je zo tegen? Nooit zou Ik je dwingen;
Ik liet je de keuze: je was vrij

allen:

Wat moesten wij horen?

Wij zijn toch uw volk niet?

Er zijn vast wel and'ren naar wie U kunt gaan...

Zijn jullie vergeten, heeft niemand onthouden
mijn moederborst, mijn vaderhand, mijn zorgzaamheid?
Zijn jullie vergeten mijn naam, je verleden
de toekomst die Ik voor je bereid?



allen:

Wat moesten wij horen?

Wij zijn toch uw volk niet?

Er zijn vast wel and'ren naar wie U kunt gaan...

Hoe lang moet Ik dragen dit grote negeren,
en blijf je je bergen voor mijn smart?

Nooit zal Ik me wreken. Ik laat je niet vallen.
En nooit laat Ik los jou, de liefde van Mijn hart.

(we gaan staan)

Wij bidden het Onze Vader (de lichten worden helemaal gedoofd)

In stilte verlaten wij de kerk



STILLE ZATERDAG
21.00 uur

4 april,

De kerk is schaars verlicht

WAKE

Tekst (uit: Als de graankorrel sterft)

Er is een vreemde leegte neergedaald,
een grote stilte die geen stilstand is.

Weggestorven uit het tumult van strijdende partijen,
van innerlijke strijd.
Achter ons. Al half vergeten.
Van geen belang.

Rondom ons gaat het leven voort,
trekkend rond de plaats van leegte die ons bestaan geworden is.

En wij overdenken
woordloos, beeldloos wat gebeurd moet zijn.

En van ver daalt milde vrede over die gedachten neer,
waar de dood zo dichtbij langsging,
dingen meenam die hun dienst hebben gedaan,
mensen meenam die ons lief zijn, die ons lief zijn...



Zingen: lied 591: 1,2,3 o Heer, wees met uw kerk

Lied 591.1



1 O Heer, wees met uw kerk
en laat ons niet ver-gaan,
maar zend uw kracht
diep in de nacht,
dan breekt de mor-gen aan.

2 Wij wachten U, o Zon,
het duister duurt zo lang,
het water stijgt
en Gij, Gij zwijgt,
het wordt ons al te bang.

3 Uw schepping vraagt naar U.
Volhardt Gij in uw rust?
De macht van 't kwaad
gaat rond en gaat
zijn gang naar hartelust.



Tekst (uit: Als de graankorrel sterft)

Aan de grenzen van ons weten
een gedachte die niet gaan wil
en die wij niet durven denken...
... toch houdt zij zachtkloppend aan.

Wat wil zij zeggen?
Siddering die ons doortrekt.

Dood schept ruimte voor iets nieuws
Een huivering over de huid...

Laat wat geweest is achter je
Tijd voor verandering. Tijd voor iets nieuws.
Mogen wij? Durven wij? Is dit een weg?

In de akkers sterft het graan,
is gestorven.
Groen worden de velden, gekiemd uit wat was.
Verandering.

Zingen: lied 591: 4,5,6

4 Het was de zesde dag
dat Gij de mensen riep
en schiep voorgoed
in vlees en bloed
en in uw beeld verdiept.

5 De vrijdag is voorbij,
de sabbat is vervuld.
O dageraad
toon uw gelaat,
een ochtend zonder schuld!



6 O Heer, wees met uw kerk
en laat ons niet vergaan
maar zend uw kracht
diep in de nacht,
uw kracht om op te staan.

Lezen: Matteus 27: 57-61

Zingen: lied 592: Stil ligt de tuin

Lied 592.1

1 Stil ligt de tuin rond - om het wit-te graf
waar zich de Heer voor ons ver-lo-ren gaf.
Vrou-wen en vrien-den gaan rou-wend in het zwart.
Zwaar als een steen weegt droef-heid op hun hart.
Hoop is ver-vlo-gen en vriend-schap weg-ge-vlucht.
Al - les wat leeft, ja heel de schep-ping zucht.

The image shows a musical score for the hymn 'Stil ligt de tuin'. It consists of six staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are written below each staff. The music is in a simple, hymn-like style with a mix of quarter and eighth notes.



2 Drie dagen is zijn stem niet meer gehoord.
Ademloos wacht de wereld op het woord.
Waar is de God die hemel en aarde schiep?
Waar is zijn Zoon die ons bij name riep?
Waarom verlaat Hij nu wat zijn hand begon?
Duisternis overmant het licht der zon.

3 Eeuwige, uw gerechtigheid is groot.
Wek uw Gezalfde, wek Hem uit de dood.
Mogen wij hopen dat bij de dageraad
wij Hem herkennen als Hij voor ons staat?
Wordt dan uw hemelse vrede rijk gesticht
hier op de aarde in het morgenlicht?

DIENST VAN HET WOORD

Gebed bij de opening van de schrift

Lezen Genesis 1: 1-5

SCHEPPING

Zingen: lied 513 God heeft het eerste woord

Lied 513:1



1 God heeft het eer - ste woord.
Hij heeft in den be - gin - ne
het licht doen o - ver - win - nen,
Hij spreekt nog al - tijd voort.

Componist Gezaard Kromer, Dichter Jan Wil



2 God heeft het eerste woord.
Voor wij ter wereld kwamen,
riep Hij ons reeds bij name,
zijn roep wordt nog gehoord.

3 God heeft het laatste woord.
Wat Hij van oudsher zeide,
wordt aan het eind der tijden
in heel zijn rijk gehoord

4 God staat aan het begin
en Hij komt aan het einde.
Zijn woord is van het zijnde
oorsprong en doel en zin.

Lezen: Exodus 14: 15-31 DOORTOCHT

Zingen: lied 350: 1,4,7 Het water van de grote vloed

Lied 350:1

1 Het wa-ter van de gro-te vloed
en van de zee zo rood als bloed,
dat is de aard-se moe-der-schoot,
dat is de diep-te van de dood.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major (one flat) and 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are: '1 Het wa-ter van de gro-te vloed', 'en van de zee zo rood als bloed,', 'dat is de aard-se moe-der-schoot,', and 'dat is de diep-te van de dood.' The score ends with a double bar line.

Componist Wittenberg 1533 – Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist; Dichter Willem Barnard



4 Wij staan geschreven in zijn hand,
Hij voert ons naar 't beloofde land.
Als kinderen gaan wij zingend voort,
de Vader is het die ons hoort.

7 Gij heft de aarde aan het licht
door diepte heen en door gericht,
eens zal zij bloeien als een roos,
een dal van rozen, zondeloos!

Lezen: Jesaja 55: 9-13 **TERUGKEER**

Zingen: lied 126a Als God ons thuisbrengt

allen: refrein

tekst: voorganger



refrein: 1 voorzang, 2 allen

Als God ons thuis-brengt uit on-ze bal-ling-schap,
 dat zal een droom zijn. Als God ons thuis-brengt
 uit on-ze bal-ling-schap, dat zal een droom zijn.

voorzang 1 Wij zullen zingen, lachen, gelukkig zijn.
 Dan zegt de wereld: 'Hun God doet wonderen.'
 Ja, Gij doet wonderen, God in ons midden,
 Gij onze vreugde.

allen refrein

voorzang 2 Breng ons dan thuis, keer ons tot leven
 zoals rivieren in de woestijn
 die, als de regen valt, opnieuw gaan stromen.
 (*geen refrein*)

voorzang 3 Wie zaait in droefheid zal oogsten in vreugde.
 Een mens gaat zijn weg en zaait onder tranen.
 Zingende keert hij terug met zijn schoven.

allen refrein



HET NIEUWE LICHT

De Paaskaars wordt binnengebracht door een diaken

Zingen

(gemeente gaat staan)

1 solo, 2 allen:

Licht van Chris-tus!

1 solo, 2 allen:

Licht van Chris-tus!

1 solo, 2 allen:

Licht van Chris-tus!

We geven het Licht aan elkaar door en zingen

Licht dat te - rug komt. Hoop die niet ster - ven wil.
Vre - de die bij ons blijft.

Ode aan het Licht:



Zingen

Lied 601 'Licht dat ons aanstoot in de morgen' cantorij 1, gemeente 2 en 3

Lied 601.1



1 Licht dat ons aan-stoot in de mor-gen,
voor-tij-dig licht waar-in wij staan
koud, één voor één, en on-ge - bor-gen,
licht o - ver - dek mij, vuur mij aan.
Dat ik niet uit-val, dat wij al - len
zo zwaar en droe - vig als wij zijn
niet uit el - kaars ge - na - de val - len
en doel-loos en on-vind-baar zijn.



1 Licht dat ons aanstoot in de morgen,
voortijdig licht waarin wij staan
koud, één voor één, en ongeborgen,
licht overdek mij, vuur mij aan.
Dat ik niet uitval, dat wij allen
zo zwaar en droevig als wij zijn
niet uit elkaars genade vallen
en doelloos en onvindbaar zijn.

2 Licht, van mijn stad de stedehouder,
aanhoudend licht dat overwint.
Vaderlijk licht, steevaste schouder,
draag mij, ik ben jouw kijkend kind.
Licht, kind in mij, kijk uit mijn ogen
of ergens al de wereld daagt
waar mensen waardig leven mogen
en elk zijn naam in vrede draagt.

3 Alles zal zwichten en verwaaien
wat op het licht niet is geijkt.
Taal zal alleen verwoesting zaaien
en van ons doen geen daad beklijft.
Veelstemmig licht, om aan te horen
zolang ons hart nog slagen geeft.
Liefste der mensen, eerstgeboren,
licht, laatste woord van Hem die leeft.

DOOPGEDACHTENIS

Lezen: Romeinen 6: 3 - 11 EEN NIEUW LEVEN

Belijden wij dan ons geloof en gedenken wij onze doop (we gaan staan)

**WIJ GELOVEN IN GOD DE VADER,
ONZE SCHEPPER EN VERLOSSER.**



**WIJ GELOVEN IN JEZUS CHRISTUS, ZIJN ZOON,
ONZE GEKRUISIGDE EN OPGESTANE HEER.**

**WIJ GELOVEN IN DE HEILIGE GEEST
DIE ONS LEVEN VERNIEUWT.**

**EN WIJ WILLEN LEVEN, GEDOOPT MET WATER EN GEEST.
AMEN!**

We doven onze kaars (het licht in de kerk gaat weer aan)

*WILT U DE KAARS LATEN AFKOELEN, ALVORENS HEM NEER TE
LEGGEN?!*

Orgelspel tijdens het orgelspel is er gelegenheid om bij het doopvont je
doop te hernieuwen, daarna gaan we weer zitten

Gebeden en Onze Vader

DE OPSTANDING

Lezen: Lucas 24: 1-12

Zingen lied 655 \ (gemeente gaat staan)

*tijdens het zingen wordt het witte antependium weer aan de kansel
bevestigd, de voorganger wisselt de paarse stola om naar de witte kant.*





1 Zing voor de Heer een nieuw ge-zang!



Hij laaft u heel uw le-ven lang



met wa-ter uit de har - de steen.



Het is vol won-deren om u heen.

2 Hij gaat u voor in wolk en vuur,
gunt aan uw leven rust en duur
en geeft het zin en samenhang.
Zing dan de Heer een nieuw gezang!

3 Een lied van uw verwondering
dat nóg uw naam niet onderging,
maar weer opnieuw geboren is
uit water en uit duisternis.

4 De hand van God doet in de tijd
tekenen van gerechtigheid.
De Geest des Heren vuurt ons aan
de heilige tekens te verstaan.

5 Wij zullen naar zijn land geleid
doorleven tot in eeuwigheid
en zingen bij zijn wederkeer
een nieuw gezang voor God de
Heer.

Zegen beantwoord met: Amen



Zingen 'U zij de glorie'

1 U zij de glorie, opgestane Heer!
U zij de victorie, nu en immermeer.
Uit een blinkend stromen daald' een engel af;
heeft de steen genomen van 't verwonnen graf.
U zij de glorie, opgestane Heer!
U zij de victorie, nu en immermeer.

3 Licht moge stralen in de duisternis,
nieuwe vrede dalen waar geen hoop meer is.
Geef ons dan te leven in het nieuwe licht,
wil het woord ons geven dat hier vrede sticht.
U zij de glorie, opgestane Heer!
U zij de victorie, U zij alle eer!

.-.-.-.-.

*Reacties op de viering zijn welkom in de doos in de hal óf via het adres:
reactieviering@pknhuissen.nl*

*In de werkgroep VIEREN worden deze besproken en wordt er gekeken
hoe we daarmee onze vieringen kunnen 'verbeteren'.*

